Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowane zostały na podstawie:

- Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r.

- Podstawy Programowej (23 grudnia 2008 r.)

- Statutu Szkoły (2019 r.)

 **1. CELE OCENIANIA**

**I. Odbiór wypowiedzi - percepcja sztuki;**

**-** Świadome korzystanie z dorobku kultury i sztuki

**-** Aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i środowiska

**-** Znajomość stosowania zasad zachowania estradowego

**II. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę**

**-** Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań artystycznych uczniów

- Rozwijanie umiejętności poprawnego, jasnego wyrażania swoich myśli oraz uczuć

przez różnorakie działania artystyczne

**III. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki**

- Ukazywanie wpływu dzieł sztuki na życie człowieka

- Dostrzeganie w tekstach kultury wartości regionalnych, narodowych oraz uniwersalnych, które wpływają na kształtowanie wzorca kulturalnego człowieka

 **2.Jakie formy aktywności są oceniane?**

-**kulturalna postawa ucznia** ( sposób bycia, zachowania, ogólne nastawienie

do przedmiotu )

-**wysiłek włożony w pracę** , **a nie zdolności ucznia**

-aktywny udział w ćwiczeniach przedmiotowych

- **przygotowanie do zajęć**

-wypowiedzi ustne, kartkówki, sprawdziany, zadania domowe

 -**estetyka prowadzenia zeszytu,** wykorzystanie podręcznika na lekcji

- działalność artystyczna **wykorzystująca walory środowiska,** tj. **PSM, ZTL, SDK, MDK, ODK, SMOD, BWA , itp.**

- **swoją postawą Uczeń kreuje wzorzec kulturalnego człowieka**

 **3. Sposób odwoływania się od oceny**

-uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną

-poprawa ma charakter dobrowolny w czasie wyznaczonym przez nauczyciela,

 np. podczas dyżurów pozalekcyjnych, (w terminie 2 tygodni)

 **4. Sposób informowania rodziców o postępach ucznia**

-nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie, krótko ją uzasadniając

-na pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę,

 na warunkach określonych w statucie $4 ustęp 12 p.7

-informacje szczegółowe o sukcesach lub porażkach przekazuje nauczyciel

 rodzicom osobiście, podczas indywidualnych rozmów

 **5. System motywacyjny**

**Czynniki wpływające na podniesienie oceny ucznia**

-szczególna aktywność ucznia

-uczęszczanie na kółka przedmiotowe lub inne zajęcia

-czynny udział w akademiach, koncertach, konkursach oraz innych imprezach

 kulturalnych o charakterze środowiskowym

-reprezentowanie Szkoły poprzez udział w zajęciach prowadzonych przez

 różnorakie instytucje kulturalne; tj. PSM, ZTL, SDK, MDK, ODK, SMOD BWA, itp...

 **6. BHP na zajęciach**

-wszelkie prace wykonuje się jedynie pod kierunkiem nauczyciela.

-**dbamy**: o strukturę ścian , ławek, okien o warsztat muzyczny

 (nagłośnienie, instrumenty muzyczne)

- **koniec zajęć następuje na wyraźne stwierdzenie nauczyciela po uprzednim**

 **uporządkowaniu miejsca pracy**

**7.Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych**

**i edukacyjnych ze względu na stwierdzone obniżone możliwości intelektualne**

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

Omawianie niewielkich partii materiału o mniejszym stopniu trudności, pozostawianie więcej czasu na jego utrwalenie, podawanie poleceń o prostszej formie, częste odwoływanie się do konkretu, przykładu, wolniejsze tempo pracy, wydłużanie czasu pracy ucznia, pomoc podczas wypowiedzi ustnych, naprowadzanie poprzez pytania pomocnicze, stosowanie zachęt i pochwał, zachęcanie do udziału w zajęciach wyrównawczych, budowanie wiary we własne siły

 **KRYTERIA OCENIANIA**

 **Muzyka**

Ocena: **bardzo dobra**

-Spełnia bieżące zadania programowe na miarę swoich predyspozycji rozwojowych

-Zawsze bierze czynny udział w zajęciach plastyczno-muzycznych

-Kreuje wzorzec kulturalnego człowieka

Ocena**: dobra**

- Spełnia zadania programowe na miarę swoich predyspozycji rozwojowych popełniając pewne błędy

- Bierze czynny udział w zajęciach przedmiotowych

Ocena: **dostateczna**

- Spełnia bieżące zadania programowe, przy pomocy nauczyciela, w większości poniżej swoich

 predyspozycji rozwojowych

- Stara się brać czynny udział w zajęciach przedmiotowych

Ocena: **dopuszczająca**

- W minimalnym stopniu spełnia bieżące zadania programowe

- Sporadycznie bierze czynny udział w zajęciach przedmiotowych

- Korzysta z pomocy nauczyciela w celu uczynienia postępów w procesie dydaktycznym

- Uczęszcza na zajęcia i stara się prowadzić zeszyt przedmiotowy

- Nie przeszkadza w przebiegu zajęć

 **Ocena:celująca**

- **Uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania**

- **Zawsze wzorowo bierze czynny udział w zajęciach przedmiotowych**

**- Często i chętnie uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne**

**- Promuję szkołę i jej walory w środowisku poprzez działalność w różnorodnych instytucjach kulturalnych** tj. **PSM, ZTL, SDK, MDK, ODK, BWA , itp.**

 - **Swoją postawą kreuje wzorzec kulturalnego człowieka**

 opracował mgr Piotr Gładysiewicz

 Sanok 01.09.2020r.